

UNIDAD DIDÁCTICA 6-7

**LA I GUERRA MUNDIAL Y LA
REVOLUCIÓN RUSA
EI PERÍODO DE ENTREGUERRAS /
*THE INTER-WAR YEARS***

Enciclopedia del alumno:

Unidad 6: La I Guerra Mundial y la Revolución rusa / *The WW1 and the Russian Revolution*

Sesión 1: 1. La Europa de la Paz Armada / *The Armed Peace in Europe*

Fecha:

1.1 El protagonismo del Imperio Alemán / *The importance of the German Empire*

Conceptos:

Imperialismo colonial (tema anterior):

Paz Armada / *The Armed Peace*:

Sistemas bismarckianos / *The Bismarckian system* (1871-1890):

Triple Entente:

Triple Alianza:

La política expansionista de Guillermo II / *The expansionist foreign policy of Wilhelm II*:

Personalidades:

Bismarck:

Guillermo II:

Actividades:

1-Completa las siguientes frases sobre algunos aspectos de finales del siglo XIX y principios del XX:

-Las grandes potencias conquistaron_____.

-Se produjo un conflicto bélico conocido como _____.

-En Rusia estalló la _____.

2-Observa el mapa de la página 135 y señala qué países no existen actualmente.

3-Observa el mapa de la página 135 y responde:

a) ¿Con qué objetivo se crearon los sistemas bismarckianos?

b) ¿Por qué se creó la Triple Entente? ¿Incluyó a algún país de los sistemas bismarckianos?

c) ¿Cómo perjudicaba a Alemania la alianza franco-rusa?

Unidad 6: La I Guerra Mundial y la Revolución rusa / *The WWI and the Russian Revolution*

Sesión 2: 2 . La I Guerra Mundial / *Word War One*
2.1. Causas / *The causes*

Fecha:

Conceptos:

Causas de la I Guerra Mundial / *Causes of WWI:*

Las crisis prebélicas / *The pre-war crises:*

Carrera de armamentos (buscar en libro e internet):

Ultimátum:

Potencias centrales / *The Central Powers:*

Los aliados / *The allies:*

Actividades:

1¿Cuáles fueron las principales causas del comienzo de la I Guerra Mundial? ¿Qué medidas habrían podido evitar el enfrentamiento?

2¿Qué simboliza la caricatura de la Triple Alianza? (p135) libro antiguo

3¿Cuál de los dos bloques de contendientes tenía una posición territorial más adecuada para vencer? ¿Por qué?

4¿Qué relación crees que existe entre el atentado de Sarajevo y el comienzo de la guerra? ¿Cómo crees afectó este atentado a las relaciones internacionales?

Unidad 6: La I Guerra Mundial y la Revolución rusa / *The WWI and the Russian Revolution*

Sesión 3: 2.La I Guerra Mundial / *Word War One*
A la guerra con alegría.

Fecha:

Sin novedad en el frente, 1930:

Corte 1: Los protagonistas antes y durante la guerra:

Escena 1: (3:40-8:40)

Jóvenes estudiantes alemanes son arengados por su profesor para que se alistén y acudan al frente de batalla

1.- Según vemos en los primeros segundos de la escena ¿qué espíritu reinaba en Alemania cuando es declarada la guerra? ¿Qué reflexión te merece?

2.- ¿Cuánto prevé el profesor que podía durar la guerra? ¿Era ése el pensamiento general? ¿Qué plan tenía preparado el Estado Mayor alemán para conseguir esa rápida victoria y en qué consistía? ¿Se siguió ese plan? ¿Por qué Francia se convirtió en el primer objetivo de Alemania?

3.- ¿Qué argumentos esgrime el profesor para animar a sus alumnos a alistarse? ¿Qué opinas sobre ellos?

4.- Valoración personal de la frase que pronuncia el profesor para justificar las bajas que se pueden producir en la guerra: "*dulce et decorum est pro patria mori*". Busca el origen de esta frase y el uso que se ha hecho de ella a lo largo de los siglos.

5.- Busca la traducción de la expresión *Nach París* que leemos en la pizarra al final de la escena.

Sin novedad en el frente, 1970:

Corte 1: Los protagonistas antes y durante la guerra

Escena 1: (21:40-22:50)

Los alumnos, ante la mirada complacida de su profesor, deciden alistarse.

1.- ¿Cuál es la actitud de los jóvenes ante su decisión de ir a la guerra? Reflexiona sobre ella.

2.- Haz lo propio sobre la figura del profesor.

3.- Averigua qué canción cantan los jóvenes, su sentido (de quién tienen que guardar el Rin) y en qué otro conflicto se cantaba como un himno.

Escena 2 (32:36-34:08)

Los jóvenes recién alistados ven llegar heridos del frente

1.- Compara esta escena con la anterior. ¿Qué cambios observas, tanto en el ánimo de los personajes, como en el planteamiento sonoro de la escena?

2.- El tren en el que vienen los heridos podemos ver el emblema de la **Cruz Roja**: averigua cuándo se fundó, en qué contexto, sus principios y su papel en la 1ª guerra mundial.

My boy Jack:

Escena 1: (8:00(1)-5:00(2))

Jack, hijo de Rudyard Kipling, queda fuera del ejército británico. Cuenta la situación a su padre y este pretende solucionarla. A continuación, Kipling da un discurso durante el cuál recibe la noticia de que han declarado oficialmente la guerra a Alemania.

1.- ¿Qué opina Kipling ante el rechazo de su hijo como soldado? ¿Cómo interpretas su reacción? ¿Qué reflexión te merece?

2.- ¿Cuál interpreta Kipling que debe ser el papel de Reino Unido ante la guerra? ¿Cómo reacciona el público? ¿Tenían un ejército suficiente como para afrontarla?

3.- ¿Qué argumentos esgrime Kipling para animar a los hombres a alistarse?

4.-¿Cómo reacciona el público ante la declaración de guerra? ¿Cuál crees que sea la razón?.

Escena 2: (7:20(4)-8:18(4))

Jack, ahora lugarteniente Kipling, pasa revista a los nuevos reclutas.

5.-¿Qué razones dan los reclutas para alistarse? ¿Te parecen lógicas?

Unidad 6: La I Guerra Mundial y la Revolución rusa / *The WWI and the Russian Revolution*

Sesión 4: 2.La I Guerra Mundial / *Word War One*

Fecha:

2.2.Desarrollo del conflicto / *Phases of the war*

Conceptos:

Fases de la guerra / *Phases of the war*(esquema):

La guerra de movimientos / *Initial German offensives*:

La guerra de posiciones / *Trench warfare*:

Incorporación y retirada de aliados (1917)

El fin de la guerra y el armisticio (1918):

Trincheras / *Trenches*:

Plan Schlieffen:

Armisticio / *Armistice*:

Paz de Brest-Litovsk:

Eje cronológico:

1910----- 1915-----1920

Incluye los siguientes conceptos: Plan Schlieffen, entrada de EEUU en la guerra, retirada de Rusia y armisticio alemán:

Actividades:

1. Lee el texto *Una visión de la guerra* (p.138)

a) ¿Crees que en la guerra puede haber algo bello o hermoso?

b) Consulta con tus compañeros, y contesta de forma individual, por qué el soldado que escribió el texto no tenía una visión idealista de la guerra.

2. Lee el texto “Los soldados hablan de la guerra”, extraído de *Sin novedad en el frente*, y comenta que impresión te merece esa charla entre soldados.

Cuestionario:

Sin novedad en el frente, 1970:

Corte 2: Las batallas

Escena 1: (3:56-7:30)

1.- ¿Cómo describe la voz del protagonista el frente de batalla?

2.- Describe cómo es el campo de batalla y el desarrollo de la misma.

3.- Concreta el **armamento** utilizado en la batalla y averigua cuándo se comenzó a utilizar y/o a desarrollar.

4.- En el minuto 1:51 del corte se ve sobre el campo de batalla la sombra de **un avión**. Explica el papel que jugó la aviación en este conflicto.

Escena 2: (53:05-57:55)

1.- ¿Cómo es la espera del combate en la trinchera?

2.- Describe **la trinchera**.

3.- ¿Cuál era el **uniforme** de alemanes y franceses? Investiga los problemas que tuvieron los franceses con su uniforme tradicional en el inicio de la guerra.

My boy Jack:

Escena 1: (0:00-0:50 / 2:10-3:30(6))

En las trincheras

1.-¿Qué elementos aparecen en las escenas? Utiliza para tu respuesta los que hemos estudiado y los que aparecen en la *Sin novedad en el frente*

Unidad 6: La I Guerra Mundial y la Revolución rusa / *The WWI and the Russian Revolution*

Sesión 5: 2.La I Guerra Mundial.

Fecha:

2.3 Economía y sociedad

Las mujeres durante la guerra

Conceptos:

Economía de guerra

Cartilla de racionamiento / *rationing*:

Mercado negro / *Black market*:

Actividades:

1. Busca información sobre algunas de las labores que llevaron a cabo las mujeres durante la guerra:

-Servicio público: policías, bomberos, enfermeras.

-Transportes.

-Enfermeras en los hospitales de campaña.

-Industria de guerra.

Unidad 6: La I Guerra Mundial y la Revolución rusa / *The WWI and the Russian Revolution*

Sesión 6: 2.La I Guerra Mundial / *Word War One*
2.4 Los acuerdos de paz / *Peace Settlements*

Fecha:

Conceptos:

Los catorce puntos de Wilson / *Wilson's Fourteen Points*:

Tratados de la Paz de París / *Paris Peace Settlement*:

Sociedad de Naciones / *League of Nations*:

Consecuencias económicas y sociales:

Consecuencias territoriales:

Personalidades:

Tomas W. Wilson:

Actividades:

1. Compara el mapa de la I Guerra Mundial en Europa de la p. 135 con el de la 141 y explica las modificaciones territoriales en Alemania, el Imperio austro-húngaro, Serbia y el antiguo Imperio ruso.

2. ¿Cuáles eran los principios que pretendía aplicar el presidente Wilson con sus Catorce Puntos? ¿Quiénes se oponían a su aplicación? ¿Por qué?

3. Analiza los datos de la tabla “número de fallecidos en la IGM” de la página 141 e indica qué bloque tuvo mayores pérdidas y, dentro de cada bloque, qué país fue el que tuvo un mayor número de fallecidos. Explica por qué.

4. *Read de anecdotes about WWI. Choose the two that you find the most interesting. Explain your choice.*

Unidad 6: La I Guerra Mundial y la Revolución rusa / *The WWI and the Russian Revolution*

Sesión 7: 3. La revolución rusa.

Fecha:

3.1.Situación anterior.

3.2.Causas de la revolución.

Conceptos:

Autocracia / *Autocratic government*:

Bolcheviques / *Bolsheviks*:

Soviets:

Mencheviques / *Mensheviks* :

Duma:

Causas de la revolución / *Causes*:

Comentario:

Texto 1: Peticiones al Zar.

a) ¿Qué demanda política le plantean los obreros al zar? ¿La concedió?

b) ¿Qué importancia podía tener esta medida para mejorar la situación de los obreros?

Texto 2: El origen de los bolcheviques y mencheviques

a. ¿Qué zar reinaba en el Imperio ruso?

b. Investiga por qué el pueblo estaba descontento con la política del zar.

c. ¿Cómo define el texto a bolcheviques y mencheviques?

d. ¿Qué diferencias existían entre los mencheviques y bolcheviques?

e. ¿Cuándo tomaron el poder cada uno de estos partidos?

Actividades:

1. *What was 'Bloody Sunday'?*

Unidad 6: La I Guerra Mundial y la Revolución rusa / *The WWI and the Russian Revolution*

Sesión 8: 3. La revolución rusa.

Fecha:

3.3. Las revoluciones de 1917 / *The 1917 revolutions*

3.4. La creación de la URSS / *The creation of the URSS*

Conceptos:

Tercera Internacional (Komintern):

La revolución de febrero: el Gobierno Provisional / *The February Revolution:*

La revolución de octubre: el Gobierno Bolchevique / *The October Revolution:*

La creación de la URSS:

Partido Comunista (PCUS) / *Communist Party (CPSU):*

Estado federal:

Comité Central o Sóviet Supremo:

El estado soviético (esquema/resumen)

Nueva Política Económica (NEP) / *New Economoc Policy:*

Personalidades:

Lenin:

Kerenski;

Trotsky:

Nicolas II:

Comentario:

1. Comentario de texto “La mujer en la URSS”. BUSCAR

2. Texto. El culto a Stalin

Actividades:

3. ¿Crees que si Rusia no hubiese participado en la I Guerra Mundial hubiera estallado en la revolución? Argumenta tu respuesta.

Unidad 7: El período de entreguerras/ *The inter-war years*

Sesión 1: 1. Economía del período de entreguerras / *The economy in the inter-war years* Fecha:

1.1 La crisis de la posguerra / *Post-war crisis*

1.2 La recuperación de los años veinte / *Recovery in the 1920s*

Características de la crisis de posguerra/ *Post-war crisis*:

Hiperinflación/*hyperinflation*:

El movimiento sufragista/ *Suffragist movment*:

Plan Dawes / *Dawes Plan*

Felices años veinte / *Roaring twenties*

Actividades:

1-Señala la diferencia que hay entre los términos *posguerra* y *período de entreguerras*. Anota la cronología de cada una de ellas..

2-¿De qué forma ayudó Estados Unidos a Europa?

3-Analiza la imagen de la página anterior en la que se ve a unos niños jugando con billetes y explica por qué Alemania emitió grandes cantidades de billetes y por qué su moneda carecía de valor.

4-¿Crees que sin la ayuda de Estados Unidos la recuperación europea hubiera sido tan rápida?

5-Entra en el enlace del movimiento sufragista y haz un listado con los motivos que alegaban los que eran contrarios al sufragismo. ¿Te parecen razonables?

Unidad 7: El período de entreguerras/ *The inter-war years*

Sesión 2: 1. Economía del período de entreguerras / *The economy in the inter-war years* Fecha:
1.3 El Crac de 1929 / *The Wall Street Crash of 1929*
1.4 La crisis de los años 30 / *The Great Depression of the 1930s*

Conceptos:

Sociedad de consumo:

Superproducción industrial:

Acciones:

Especulación:

El *crack* de la Bolsa de Nueva York / *The Wall Street Crash of 1929*:

La gran depresión / *The Great Depression*:

New Deal:

Actividades:

1- Haz una relación de las consecuencias que tuvo la Gran Depresión en la economía y en la sociedad.

2- *Look at the table of prices of agricultural produce in the United States. How did the crisis affect prices?*

3- ¿Cuál de las medidas adoptadas en el *New Deal* te parece la más acertada? Argumenta tu respuesta.

4- Lee el documento del *New Deal* (página 129) y anota si obtuvo los resultados positivos que se esperaban.

5- Ante el *crack* de la Bolsa ¿cómo actuó EEUU? ¿Cómo afectó su actuación a otros países del mundo?

6- ¿Cómo repercutió el aumento del paro en la sociedad?

Unidad 7: El período de entreguerras/ *The inter-war years*

Sesión 3: 2. La evolución de las democracias/ *The evolution of democracy*

Fecha:

2.1 Las democracias europeas / *European democracies*

2.2 La democracia en EEUU / *Democracy in the United States*

Conceptos:

Reino Unido / *United Kingdom*:

Francia / *France*:

Alemania / *Germany*:

Evolución política de las democracias europeas:

Políticas de EEUU tras la Gran Guerra:

Aislacionismo / *Isolationism*

Gangsterismo:

Ley seca:

Personalidades:

Franking Delano Roosevelt:

Actividades:

1. Discurso de toma de posesión de Roosevelt.

a) ¿Qué quería combatir el presidente Roosevelt de manera más urgente?

b) ¿En qué situación se encontraba su país?

c) ¿Cómo se denominó el programa con el que se hizo frente al problema?

d) Cita las medidas que adoptó aplicadas a la banca, el desempleo, la agricultura y las obras públicas.

e) Según el discurso ¿de qué forma se proponía actuar Roosevelt?

Unidad 7: El período de entreguerras/ *The inter-war years*

Sesión 4: 3.El triunfo de los totalitarismos / *Authoritarianism and totalitarianism*

Fecha:

Conceptos:

Sistema totalitario:

Fuerzas paramilitares / *Paramilitary groups*:

Militarismo:

Política represiva / *A policy of repression*

Propaganda:

Origen del triunfo y características generales de los regímenes totalitarios:

Eje cronológico:

1920

1930

1940

Señala la fecha y el lugar donde se instauró un régimen totalitario entre 1920 y 1940

Actividades:

1- Relaciona el origen y el triunfo de los totalitarismos con la Gran Guerra y el Crac del 29.

2- *Classify these authoritarian ideological principles as right or left-wing.*

3- ¿Crees que el régimen totalitario potenciaba que el ciudadano desarrollase su capacidad crítica? ¿Por qué?

4- Explica por qué apoyaron a los totalitarismos cada uno de estos grupos sociales: la clase media, el ejército, los empresarios y los obreros.

Unidad 7: El período de entreguerras/ *The inter-war years*

Sesiones 5 y 6: 3.El triunfo de los totalitarismos / *Authoritarianism and totalitarianism*

Fecha:

3.1 La URSS: el estalinismo / *The URSS: Stalinism*

3.2 El fascismo italiano / *Italian Fascism*

3.3 El nazismo alemán / *Nazi Germany*

Conceptos:

3.1 La URSS: el estalinismo / *The URSS: Stalinism*

Estalinismo:

Planes quinquenales:

Colectivización del campo:

Komintern

PCUS

Koljoses:

Sovjoses:

Intelligentsia:

3.2 El fascismo italiano / *Italian Fascism*

Marcha sobre Roma:

Autarquía:

Intervencionismo:

Características del fascismo italiano:

3.3 El nazismo alemán / *Nazi Germany*

Nacionalsocialista:

NSDAP:

III Reich:

Pangermanismo:

Racismo antisemita::

Gestapo:

SA:

Personalidades:

Jose Vissarionovich Dzugashvili "Stalin":

Benito Mussolini:

Hitler:

Actividades:

1- ¿Cuáles fueron las líneas de actuación del estalinismo?

2- ¿En qué se diferenciaban los *koljoses* de los *sovjoses*?

3- ¿Qué circunstancias favorecieron el ascenso al poder de Mussolini?

4- *Explain how Mussolini managed to reduce unemployment and maintain social order.*

5-¿Qué son y en qué se diferencian democracia y fascismo según el texto de Mussolini?

6- ¿En qué situación se encontraba Alemania tras la crisis de 1929?

7- ¿Cómo accedió Hitler al poder?

8- ¿Qué características tenía el sistema implantado por Hitler en política interior y exterior?

9-*Find out what the role of women was in left-wing and right-wing totalitarian regimes.*